

ILE ST GERMAIN ISSY LES Mx

Départ : Tram Les Moulineaux

Arrivée : Tram Issy Val de Seine

Histoire de l'Île saint Germain

Elle est formée à la base de 2 îles distinctes : l'île de Billancourt et l'île de Longueignon reliées entre elles par le pont de Billancourt ;

En 558, Childebert, fils de Clovis, fait don de ces terres à l'abbaye de Saint Germain des Prés; les moines exploiteront ces terres agricoles (des pâturages surtout) jusqu'en 1790, date du rattachement de l'île à la commune d'Issy.

Une partie des terrains sera acquise en 1853 par la société des Glaces et Verreries de Montluçon qui y implanta une usine ; subsiste encore la halle aux bois.

Les bâtiments servirent de magasins généraux en 1861 puis abritèrent la section agricole de l'exposition universelle de 1867.

La halle fut ensuite intégrée aux magasins et réserves des subsistances militaires.

Après le départ de l'armée, un projet d'aménagement prévoyait de transformer l'île en zone portuaire pour stocker du sable et du ciment; mais en 1973 un syndicat mixte de communes se crée et s'oppose au projet afin de pouvoir créer un parc qui ouvrira en 1980 sur 18 hectares.

1- Promenade Robinson

Le nom de cette allée rappelle qu'au début du 19^è siècle, les parisiens empruntaient le bac d'Auteuil le dimanche pour aller danser chez Mme Husset, propriétaire de la guinguette « Robinson ».

2 - Villa Louis d'inspiration normande

3 - Le Bateau Echoué

Œuvre de l'architecte Jean Nouvel construit en 1992 pour être le siège social de l'agence CLM - BBDO pour un coût de 160 millions de francs.

Jean Nouvel qualifiait son œuvre d'Huitre géante.

4 - 2 maisons conçues par Philippe Starck

La première est baptisée Le Sphinx à 2 faces ou maison Lemoult - 8 pièces pour 350 M2 - 1987-1988

La seconde était l'agence de Philippe Starck construite en 1991.

Starck avait en projet d'autres constructions afin de créer une cité d'artistes dans l'île.

5 - La Tour aux Figures

Œuvre de Jean Dubuffet créée en 1968 et inaugurée dans le parc en 1988.

C'est un bloc monolithique de 24 mètres de haut sur 12 de large ; il est composé d'une ossature en béton armé recouvert d'une structure en époxy peinte de couleurs vives.

Jean Dubuffet ne verra pas l'achèvement de l'œuvre car il décède en 1983.

Créée au sein du cycle de l'Hourloupe, elle est censée illustrer un mode utopique.