

L'Histoire des Tuileries



Le jardin des Tuileries est le jardin royal d'un palais disparu, celui qui a été voulu par Catherine de Médicis et agrandi

par les nombreux souverains qui y séjournèrent jusqu'à ce qu'il soit incendié lors de la Commune en 1871.

Mais ce jardin est surtout l'un des plus beaux exemples de l'œuvre d'André Le Nôtre, le prince des jardiniers, qui dessina ses bassins, ses terrasses, ses bosquets, l'axe central, et le fer à cheval qui resserre la perspective pour mieux conduire l'œil vers le lointain, façonnant ainsi l'urbanisme de l'Ouest parisien.

Dans ce jardin a battu le cœur de notre pays – des fêtes somptueuses de Catherine de Médicis aux parties de chasse de Louis XIII, en passant par les épisodes sanglants qui s'y déroulèrent pendant la Révolution française ou par le gigantesque banquet de maires qui y fut organisé en 1900. L'histoire des Tuileries est intimement liée à l'histoire de France.

Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_des_Tuileries

L'Histoire des Tuileries en 19 Dates

<http://www.linternaute.com/histoire/motcle/2279/a/1/1/tuileries.shtml>

1564 Début de la construction du palais des Tuileries

Les travaux de la construction du palais des Tuileries sont entrepris, sous la direction de l'architecte Philibert de l'Orme. Le palais est destiné à la régente de France, Catherine de Médicis, qui a acheté un terrain abritant des fabriques de tuiles.

1662 7 février

Inauguration de la Salle des Machines

La Salle des Machines du palais des Tuileries est inaugurée. Sa construction avait été entreprise sous l'impulsion du roi de France Louis XIV et de Mazarin. Le palais des Tuileries, encore inachevé, semblait alors idéal pour accueillir cette nouvelle salle de spectacle.

1662 5 juin

Le Carrousel de Louis XIV

Le roi Louis XIV, 24 ans, donne une grande fête dans le jardin des Tuileries, à Paris. Plusieurs milliers de spectateurs contemplent les savantes évolutions de cinq quadrilles, cinq troupes de cavaliers exécutant des parades. C'est à cette occasion que Louis XIV prend comme emblème le Soleil. Le spectacle est si grandiose que la place prendra le nom de Carrousel. En 1806, Napoléon Ier y fera édifier un Arc de Triomphe.

1670 11 octobre

Louis Le Vau, architecte français (Né en 1612)

Né en 1612, Louis Le Vau vient d'une famille modeste qui ne peut lui offrir une formation d'architecte. Il se forme sur les chantiers de Michel Villedo et en lisant de nombreux traités d'architecture. Grâce à son talent, il devient, en 1654, l'un des architectes de Louis XIV. Il construit les pavillons du château de Vincennes, travaille sur le bâtiment des Tuileries et Nicolas Fouquet le charge de la construction du château de Vaux-le-Vicomte.

1763 6 avril

L'Opéra aux Tuileries

Un incendie vient de ravager la salle du Palais Royal, où se trouvait l'Opéra. Celui-ci vient alors s'installer aux Tuileries, dans la Salle des Suisses. Mais cette situation reste provisoire, puisque la Salle des Machines est en cours d'aménagement sous la direction de Soufflot. L'Opéra, qui s'y installe fin 1763, ne quittera les lieux qu'en janvier 1770, quelques mois avant que la Comédie Française ne vienne, elle aussi, y prendre place.

1775 23 février

Première représentation du "Barbier de Séville"

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais présente sa pièce "le Barbier de Séville" pour la première fois sur les planches de la Salle des Spectacles des Tuileries. Après maintes et maintes modifications ordonnées par la censure, elle remporte un important succès auprès du public. Beaumarchais apportera une suite à son œuvre dans "le Mariage de Figaro" (1784) puis dans "la Mère coupable" (1792).

1789 5 octobre

Les Parisiennes réclament du pain

Quelques milliers de femmes se rendent au château de Versailles en fin d'après-midi. Lassées de la disette et du coût de la vie trop élevé, elles exigent des changements de la part du roi Louis XVI. Dans la nuit du 5 au 6 octobre, il accepte les décrets qu'il avait refusés jusqu'alors. Les parisiens veulent ramener la famille royale à Paris et ils envahissent le château. Le roi et la reine contraints d'obtempérer, s'installeront dans le Palais des Tuileries où ils deviendront prisonniers des Français.

1792 20 juin

Les sans-culottes aux Tuileries

A l'initiative de Santerre, un brasseur du faubourg Saint-Antoine, les Parisiens marchent sur le palais des Tuileries le jour de l'anniversaire du serment du Jeu de paume. Ils veulent que le roi retire son veto aux décrets pour la déportation des prêtres réfractaires et la création d'un camp de gardes nationaux. Le roi coiffe le bonnet rouge et boit à la santé de la Nation mais ne cède pas. Les Parisiens reviendront un mois plus tard avec plusieurs bataillons de fédérés et prendront d'assaut le palais des Tuileries.

1792 10 août

Abolition de la monarchie française

Les insurgés parisiens donnent l'assaut au palais des Tuileries. Le roi est accusé de trahison et rendu responsable de la désorganisation de l'armée. Dans un manifeste publié en France le 1er août, le duc de Brunswick, chef de l'armée prussienne, menace de détruire Paris s'il est attenté à la vie de la famille royale. Furieux et convaincus de la trahison du roi, les sans-culottes marchent alors sur les Tuileries, massacrent les gardes suisses, pillent le palais, contraignant le roi à se réfugier auprès de l'Assemblée. La monarchie tombe et la famille royale est conduite à la prison du Temple.

1793 21 janvier

Mort de Louis XVI

A 10h20, sur la place de la Révolution (actuelle place de la Concorde), Louis Capet, 39 ans, ancien roi de France, est guillotiné. Emprisonné aux Tuileries avec sa famille depuis le mois d'août 1792, il est condamné à la peine de mort par le tribunal révolutionnaire. La Convention l'accuse d'être un traître envers la Nation. Ses dernières paroles : "Français, je meurs innocent; je pardonne à mes ennemis; je désire que ma mort soit..." Mais la fin de ses mots sera occultée par la roulement de tambour annonçant son exécution. Le 16 octobre, sa femme Marie-Antoinette sera à son tour guillotinée en place publique.

1793 10 mai

La Convention s'installe aux Tuileries

Sous la Révolution, la Convention nationale prend place au palais des Tuileries, plus précisément dans la Salle des Machines, ou Salle des Spectacles. C'est là qu'elle établit son siège. Cette nouvelle installation vaudra aux Tuileries le nom de Palais-National.

1800 19 février

Napoléon s'installe aux Tuileries

Alors Premier Consul, Napoléon Bonaparte prend place au palais des Tuileries et occupe la chambre du roi.

1814 3 mai

Le palais des Tuileries occupé par Louis XVIII

Louis XVIII arrive au palais des Tuileries et s'installe dans la chambre de Napoléon Bonaparte. Il sera contraint de restituer les lieux à ce dernier en 1815, au début des Cent jours.

1830 29 juillet

Le palais des Tuileries est pillé

Lors de la Révolution de 1830, le palais est envahi par les émeutiers, qui entreprennent de le piller. Charles X a quitté les lieux précipitamment quelques jours plus tôt. La monarchie de Juillet va bientôt naître et Louis-Philippe occupera à son tour le palais à la fin de l'année 1831.

1849 24 mars

Le Grand Dessein des Tuileries

Le Grand Dessein, projet qui consiste à relier les Tuileries au Louvre, est à nouveau d'actualité et son achèvement est voté sous Napoléon III. C'est Henri IV qui, le premier, entreprit de tels travaux en édifiant la Grande Galerie qui longe la Seine. De générations en générations, les parisiens verront ainsi s'élever le Pavillon de Flore, l'aile Rohan, la Cour Napoléon et bien d'autres édifices. Mais le Grand Dessein partira en fumé, en même temps que le palais des Tuileries lors des événements de la Commune.

1871 23 mai

Le palais des Tuileries est incendié

Alors qu'une lutte sanglante oppose les communards à l'armée régulière française, les insurgés incendient de nombreux monuments, dont le palais des Tuileries. Symbolisant la monarchie, l'édifice ne peut échapper aux flammes. Seuls les pavillons de Marsan et de Flore peuvent être sauvés. Aspergé d'essence, "bourré" de matières inflammables, le palais s'enflamme de toutes parts et brûlera ainsi durant deux jours. La question de la restauration des ruines du palais se posera pendant plusieurs années.

1882 28 juin

Les ruines des Tuileries vont disparaître

Les ruines du palais des Tuileries, incendié par la Commune en 1871, posent problème. Faut-il les détruire ou les restaurer? Plusieurs projets de restauration et reconstruction ont été présentés, notamment par Lefuel, Charles Garnier et bien d'autres. Finalement, la Chambre des députés vote la destruction des ruines, qui sera soutenue par le Sénat, avec la promesse de Jules Ferry de reconstruire le palais. Les ruines seront rasées en 1883.

2002 18 décembre

Anniversaire du Grand Dessein

À l'occasion du 150e anniversaire de la décision de Napoléon III de mener à son terme le Grand Dessein, entrepris par Henri IV, l'Académie du Second Empire se réunit au Louvre. Lors de l'événement, la question de la reconstruction du palais des Tuileries est sérieusement abordée, notamment par Alain Boumier, président de l'Académie du Second Empire. Ce dernier fondera par la suite le Comité national pour la reconstruction des Tuileries.

2006 6 juin

Création de la Commission d'études de la reconstruction des Tuileries

Un arrêté signé par Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture et de la Communication, met en place la Commission d'études de la reconstruction des Tuileries. Ce projet, relancé par Alain Boumier, président du Comité national pour la reconstruction des Tuileries, se concrétise enfin.

Et depuis...ça réfléchit :

<http://www.lefigaro.fr/culture/2010/11/20/03004-20101120ARTFIG00003-et-si-on-reconstruisait-les-tuileries.php>

