

# Buttes du Parisis



Culminant à 170 mètres, les buttes du Parisis offrent des vues exceptionnelles sur Paris et l'ouest parisien. Leur caractère boisé et les divers aménagements mis en place pour l'accueil du public leur confèrent un intérêt paysager incontestable dans un secteur très urbanisé.

## Des mini-montagnes aux portes de Paris

Situées à 15 kilomètres environ du centre de Paris, les buttes du Parisis s'étendent entre la vallée de la Seine, dont elles forment l'horizon Nord, et la plaine de Montmorency. Les quatre buttes, de Cormeilles, de Sannois, des Châtaigniers et d'Orgemont sont alignées selon un axe Nord-Ouest/Sud-Est. Elles sont boisées sur environ les deux tiers de leur superficie. Leurs fortes pentes offrent une grande visibilité dans le paysage, malgré l'urbanisation voisine et les altérations du relief causées par l'exploitation des carrières.

Cette position dominante en fait un pôle fédérateur pour la constitution de la ceinture verte de l'Île-de-France, entre la forêt de Montmorency au Nord et les bords de Seine sur les hauteurs boisées de l'Ouest parisien, au Sud. Ainsi, le versant Sud s'appuie sur l'urbanisation de Cormeilles et d'Argenteuil. Au Nord, l'autoroute qui relie Paris à Pontoise, constitue la frontière avec les habitations de Franconville.

## Une lutte historique entre exploitation du gypse et reboisement

À l'origine couvertes de forêts, les buttes du Parisis sont déboisées dès le Moyen-Âge, tandis que s'installent des moulins, des pâtures et des vignes sur le coteau Sud. Au XIV<sup>e</sup> siècle, le coteau Nord est à son tour défriché pour la plantation de vergers.

Le reboisement commence au XX<sup>e</sup> siècle, avec l'abandon de l'agriculture et des moulins. Les carrières de gypse, exploitées depuis l'antiquité sur les quatre buttes, sont à leur tour progressivement abandonnées.

Seule la carrière de gypse des établissements Lambert, aujourd'hui exploitée par l'entreprise Placoplatre, occupe encore 120 hectares du versant Sud de la colline de Cormeilles, avec un front de taille spectaculaire. La convention signée avec l'exploitant en 1990 ne prévoit l'arrêt de l'exploitation et la reconstitution définitive du site qu'en 2030, mais avec une rétrocession anticipée et par tranches successives des terrains à l'Agence des espaces verts. La butte est donc reconstituée et reboisée au fur et à mesure de l'exploitation.

## Une végétation en pleine renaissance

Sur les sols acides des Buttes qui s'étendent du plateau jusqu'à mi-pente, les châtaigniers constituent l'essentiel du boisement. Les vergers résiduels en pied de versant sont presque tous épuisés ou en friche.

Les autres essences restent peu diversifiées, et la grande majorité du massif est constitué de jeunes arbres, issus de rejets de souches âgés de moins de 50 ans. Cependant, une forêt pionnière de robiniers et d'érables s'y développe peu à peu.

## Des belvédères sur Paris

Visible de très loin dans le grand paysage du Val de Seine, le front de taille spectaculaire de la carrière Lambert identifie les buttes pour l'observateur.

Dans les secteurs acquis par l'Agence des espaces verts, des aménagements ont été réalisés pour l'accueil du public. Ainsi, la Butte d'Orgemont, presque entièrement constituée de remblais, a été traitée en pelouse avec plantations disséminées. Elle offre un point de vue exceptionnel sur l'ensemble de l'Ouest parisien. Les secteurs du bois d'Hédoit et du bois de Montigny ont été également ouverts au public.

Enfin, un réseau de circulation douce (piétons, cyclistes, cavaliers) est actuellement en cours de réalisation sur l'ensemble du site, dont le chemin des Crêtes qui s'achèvera courant 2016.

Les Buttes et le Parc Schlumberger : [http://rene.clementi.free.fr/vexin/buttes\\_paris/buttes\\_paris.htm](http://rene.clementi.free.fr/vexin/buttes_paris/buttes_paris.htm)

CARRIERE DE CORMEILLES EN PARISIS : <http://www.svt.ac-versailles.fr/archives/Lithotheque%20versailles/cormeilles/accueil1.htm>

Les Buttes du Parisis : <http://www.valparisis.fr/cadre-de-vie/loisirs/les-buttes-du-parisis>